

giovedì 18 aprile 2019 – ore 21.00

Claudia Marsicano

R.OSA - 10 esercizi per nuovi virtuosismi

Autrice, coreografia e regia Silvia Gribaudo

Finalista Premio UBU 2017 - Miglior spettacolo di danza 2017

Finalista Premio Rete Critica 2017

Premio UBU 2017 Migliore attrice/performer Under 35

Disegno luci Leonardo Benetollo

produzione Associazione Culturale Zebra, La Corte Ospitale, Silvia Gribaudo Performing Arts

coproduzione Santarcangelo Festival

con il supporto di Qui e Ora Residenza Teatrale – Milano

in collaborazione con Armunia Centro di residenze artistiche – Castiglioncello / Festival Inequilibrio,

AMAT – Ass. Marchigiana attività teatrali, Teatro delle Moire / Lachesi LAB – Milano, CSC Centro per la scena con- temporanea – Bassano del Grappa

La performer Claudia Marsicano, vincitrice del prestigioso Premio UBU 2017 come “nuova attrice Under 35” porta in scena uno spettacolo irriverente, una dissacrante satira del culto dell’essere in forma ad ogni costo.

“R.OSA” è un’esperienza drammaturgica e ironica al tempo stesso, è arte applicata ai limiti fisici di ciascuno di noi, una mens sana in corpore sano, nonostante tutto, nonostante gli iperbolici chili di troppo, le pletoriche taglie bilanciate da un senso dell’umorismo messo a dieta e, nuovamente, affamato, un monologo che si nutre dello sguardo incuriosito di chi osa, senza spine, per riscoprirsi, r.osa.

Uno spettacolo “formoso”, one woman show, dissacrante ostentazione di corporature virulente, opulenza muscolare, figure alla Botero dipinte dalle armoniose pennellate della coreografa Silvia Gribaudo, autrice di “R.OSA”. Lo scenario è quello dei magnifici Anni Ottanta, il linguaggio è l’eloquenza ginnica dell’unica donna sul palco, l’attrice Claudia Marsicano, performer curvy di dieci diversi virtuosismi che consentono al pubblico di valicare il muro dei pregiudizi e aggirare la legge di gravità.