

Sabato 9 febbraio 2019 – ore 21.00

Federica Fracassi / Valter Malosti

“La monaca di Monza”

di Giovanni Testori

adattamento per tre voci e regia Valter Malosti

con Federica Fracassi

e Vincenzo Giordano, Giulia Mazzarino

scene e luci Nicolas Bovey

costumi Gianluca Sbicca

cura del movimento Marco Angelilli

progetto sonoro Valter Malosti

suono e programmazione luci Fabio Cinicola

produzione Teatro Franco Parenti / TPE Teatro Piemonte Europa / CTB Centro Teatrale

Bresciano / Teatro di Dioniso

con il sostegno dell'Associazione Giovanni Testori

si ringraziano Giuseppe Frangi, Paola Pedrazzini, Noemi Apuzzo e Maria Caggianelli Villani

La tragica vicenda della religiosa protagonista di un famoso scandalo che del XVII secolo. La Monaca rivive , come in soggettiva cinematografica, tutta l'infelice esistenza: il concepimento, l'atto brutale del padre padrone, il disperato amore per l'eroe nero e sanguinario che finisce i suoi giorni barbaramente trucidato, come una vittima tragica.

L'operazione drammaturgica e di regia è volta alla radicale scarnificazione del testo lasciando che l'andamento da feroce confessione porti alla nudità di una forma senza appello restituendone la più cruda verità. Un testo ossessivo e violentemente poetico, adatto a esprimere una condizione “germinale” del teatro come prova “religiosa”, “cristallizzata”, “lacerante e senz'esiti”. Una interrogazione con furioso slancio eretico spinta fino alla blasfema chiamata in giudizio di Dio, per aver voluto così la creazione. Valter Malosti e Federica Fracassi, entrambi pluripremiati dalla critica italiana e straniera, consolidano con questo spettacolo una felicissima collaborazione artistica.